

ESCENA PÚBLICA

CONCURSO DE IDEAS
PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTOREMODELACIÓN DE LA PLAZA DE ESPAÑA
Y VARIAS CALLES ADYACENTES DE VILLACAÑAS2 PLANO
de 3

Proponemos un uso peatonal prioritario que enlace los diferentes lugares públicos de interés del centro de Villacañas y que resuelva los accesos de los diferentes servicios (públicos y privados) que son los que vitalizan y mantienen una actividad ciudadana intensa y constante.



1 PAVIMENTO
CALLE PEATONAL
homigón

En los viarios, espacios dinámicos de uso prioritario peatonal, proponemos el uso de homigón "in situ", con áridos claros, con dos tratamientos distintos:

- pulido en zonas de paso de vehículos.
- texturizado en zonas exclusivas de peatón, mediante un tratamiento de rayado lineal.

El encuentro con las fachadas se produce mediante una línea de losas prefabricadas registrables para paso de canalizaciones.

Todos los tratamientos de este material mantienen un plano único continuo.



3 BOLARDOS
prefabricado

El proyecto plantea un tratamiento preferente de peatonalización con acceso restringido de vehículos de servicio al comercio y al Ayuntamiento. Para respetar las áreas peatonales y controlar el tránsito y aparcamiento de vehículos proponemos un elemento de **bolardo integrado en el pavimento**, prefabricado de homigón armado, que permite un tratamiento de superficie a la misma cota donde se suprimen las barreras arquitectónicas y se prioriza el tránsito peatonal. El control de acceso de vehículos se realizará a base de elementos móviles de control mediante tarjeta e interfono.



2 PAVIMENTO
PLAZAS
granito

Las Plazas de España, de Calderón de la Barca, y de la Constitución aparecen a modo de cuartas de collar en el hilo del viario. Son espacios estéticos óptimos para albergar usos públicos exteriores al margen del tránsito ciudadano: mercado, actuaciones al aire libre, etc. El pavimento empleado en estas zonas es a base de losas de piedra de granito, siempre respetando un único plano (sin cambios de cota ni escalones) y con los elementos de recogida de agua y alcantarillas metálicas integrados en las juntas. Son así plazas duraderas que admiten de manera flexible los usos actuales y los futuros.



7 JUEGOS DE AGUA

El agua entendida como un elemento urbano lúdico además de infraestructural (canalizaciones, desagües, ...) proponemos un juego de agua, fuentes integradas en el pavimento de impulsiones verticales y recogidas en sutiles juntas. Un funcionamiento estacional controlado de estos elementos permiten el control higrótomico de la Plaza de España, junto con el tratamiento de la vegetación.



9 MERCADO
rehabilitación

El mercado es un Gran Espacio de Oportunidad para el pueblo de Villacañas. Propiedad de titularidad pública que proponemos convertir en futuras fases en un **equipamiento público de carácter cultural** (biblioteca, espacio expositivo, pabellón cubierto polivalente, ...) integrado en la red de espacios públicos que unifica la presente remodelación junto con el Ayuntamiento, el teatro, el casino y otros bienes catalogados de interés público.

4 ALFOMBRA
zona verde

La Plaza de España incorpora una alfombra verde que integra el arbolado, generando un filo entre la zona más dinámica ligada al tránsito de la Calle Mayor y la más estática frente al Ayuntamiento. Esta alfombra verde se produce por la disgregación gradual los elementos de pavimento y la aparición progresiva de vegetación tapizante. La propuesta mantiene la vegetación actual de hoja caduca en las plazas permitiendo el soleamiento en el invierno y procurando una sombra deseable y agradable en el verano.



5 MACETAS

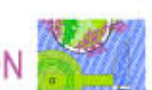
Elementos de vegetación como hitos esculturales de plantas aromáticas y de fuerte cromatismo.



8 ILUMINACIÓN

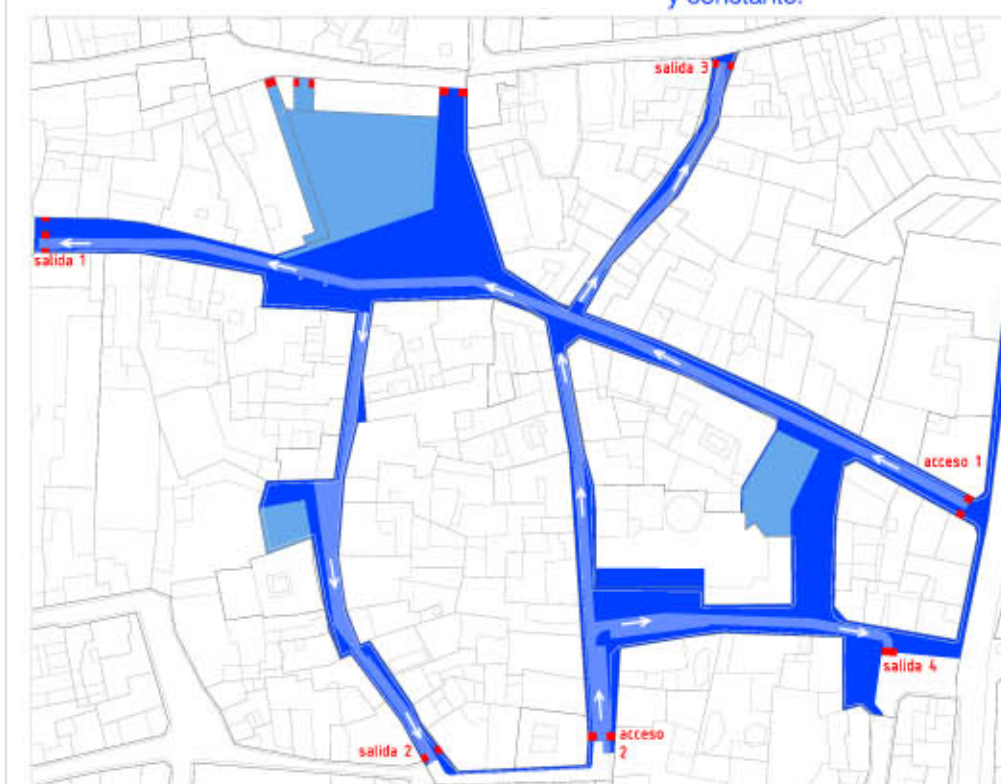
Iluminación suspendida en fachadas de forma generalizada en varios peatonales.

- Puntos de iluminación empotrados en suelo en espacios estéticos, plazas y ensanchamientos de calles.
- Puntos de iluminación con balcón en altura únicamente en la Plaza de España.



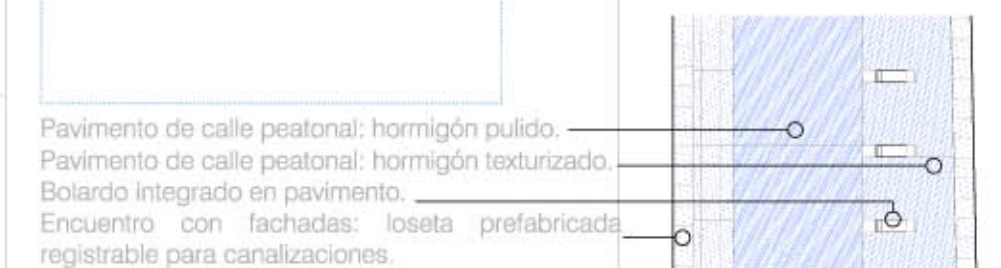
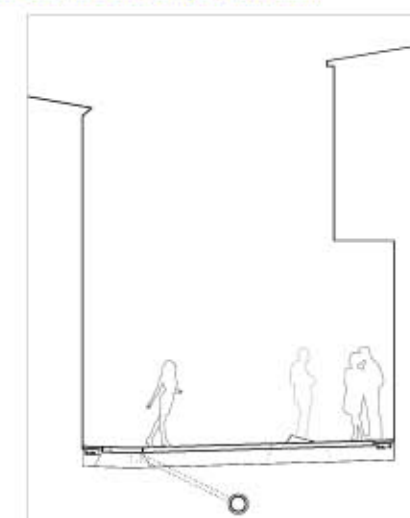
6 TEXTOS

Entendemos el lenguaje como patrimonio cultural de los ciudadanos y lo integramos en el urbanismo contemporáneo para destacar los elementos fundamentales que integran la remodelación: el Ayuntamiento, la iglesia, los nombres de las plazas y del municipio. Estos mismos elementos, fabricados en chapa de acero galvanizada resistentes a la intemperie, funcionan a su vez a modo de bolardo.



Propuesta de sentido de la circulación del área de intervención. Los accesos principales al centro de Villacañas son desde la Avenida de La Mancha y desde la Calle de San Roque. Desde ambas aproximaciones se cuenta con aparcamientos disuocados suficientes que permiten mantener en el interior del área de proyecto únicamente las plazas que permitan un **abastecimiento de los locales comerciales** y dar accesos a los residentes y a los servicios necesarios del Ayuntamiento. Con los sentidos de circulación propuestos se garantiza la fluidez del tránsito de vehículos permitidos y se evita el centro como "zona de paso" a otros lugares del municipio. El control de acceso se realiza en dos puntos (Avenida de La Mancha y Calle de La Iglesia) a base de elementos móviles de control mediante tarjeta e interfono.

El Salón Urbano que proponemos como escena de la actividad pública y ciudadana de los habitantes de Villacañas se construye a base de priorizar el uso peatonal y facilitar mediante la **eliminación de barreras arquitectónicas**, garantizando la continuidad de un plano único que facilite el tránsito. Proponemos una serie de elementos de mobiliario urbano que completan esta estrategia de peatonalización: bancos de descanso en el recorrido, bolardos integrados en el pavimento de bajo impacto visual, luminarias incorporadas en suelos y fachadas, aparcamientos de bicicletas, papeleras y recogidas de residuos selectivos, y macetas que incorporan valores como el aroma, la textura y el color. El uso racional de materiales duraderos, el control del impacto sobre el medio y el empleo eficaz de la energía lo entendemos como estrategia medioambiental y de compromiso con la contemporaneidad.



Dentro del tratamiento del espacio público uno de los elementos fundamentales a tratar y con los que construir la propuesta es el agua, entendida como elemento lúdico además de infraestructural. El carácter lúdico lo desarrollamos en la Plaza de España mediante un juego de agua, fuentes integradas en el pavimento de impulsiones verticales. Un funcionamiento estacional controlado de estos elementos permiten el control higrótomico de la plaza. La recogida de aguas pluviales se realiza mediante sutiles juntas en el pavimento, de manera que quedan integradas en el tratamiento superficial unitario de la propuesta, una red enterrada registrable resuelve su conexión con el saneamiento general.

Iluminación suspendida en fachadas en Calle Mayor y otros viarios peatonales

Losas prefabricadas de encuentro con fachadas registrable para canalizaciones

Pavimento de viarios peatonales homigón pulido y texturizado.

Bolardos de homigón prefabricado integrados en pavimento.