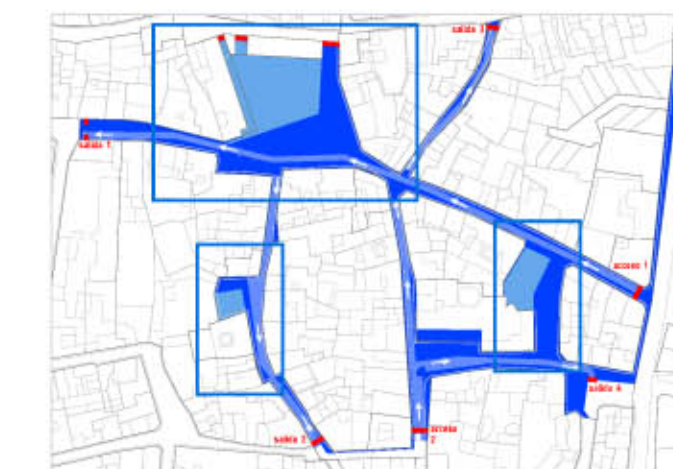




Queremos ir más allá de una imagen cerrada de la arquitectura y de la ciudad. Queremos superar la cultura de la inmediatez, planteando una ciudad que no permanezca inalterable en el tiempo, sino que cambie con su uso. Entendemos la remodelación de la Plaza de España y de su entorno como un proceso en transformación, tanto formal como espacialmente, donde los materiales empleados, la vegetación propuesta, los juegos de agua y el mobiliario urbano se combinan para ofrecer una escena flexible a toda la vida pública que se desarrolla en el Centro de Villacañas.



1 PAVIMENTO CALLE PEATONAL
hombrón
Hombrón "in situ" con áridos claros en tratamiento pulido y texturizado. Un plano único continuo sin cambios de cota.

2 PAVIMENTO PLAZAS
granito
Sotado de granito óptimo para albergar usos públicos exteriores. Material duradero y de bajo mantenimiento.

3 BOLDAROS
prefabricado
Bolaro de hombrón prefabricado integrado en el pavimento para suprimir barreras arquitectónicas.

4 ALFOMBRA
zona verde
Alfombra verde que integra el arbolado y genera un filtro entre los viarios y los espacios de las plazas.

5 MACETAS
zona verde
Elementos vegetales como hitos esculturales de plantas aromáticas y de fuerte cromatismo.

6 TEXTOS
El lenguaje, patrimonio cultural ciudadano, incorporado al urbanismo contemporáneo destacando elementos urbanos.

7 JUEGOS DE AGUA
El agua entendida como un elemento urbano lúdico. Fuentes de impulsiones verticales integradas en el pavimento.

8 ILUMINACIÓN
Suspendida en fachada, integrada en el pavimento y plazas con bideau en altura.



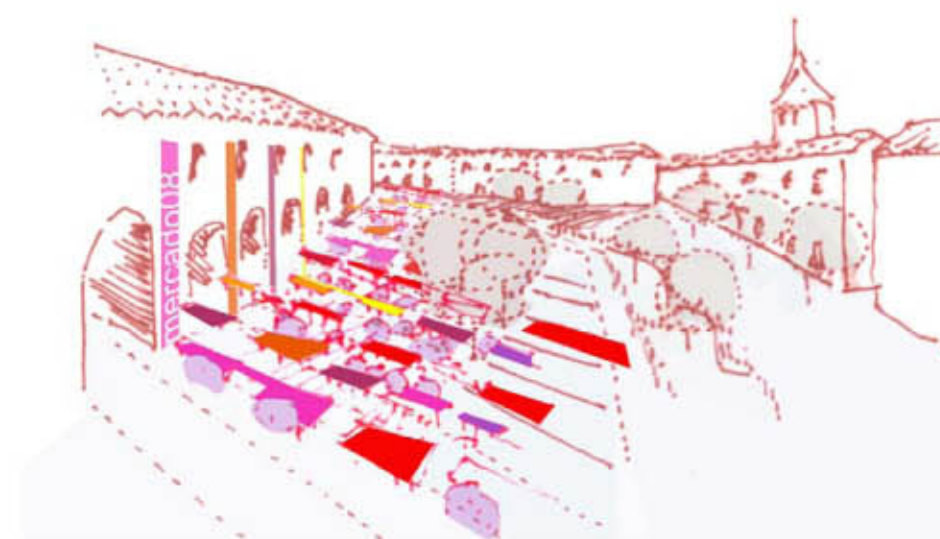
La Plaza de Calderón de la Barca integra dos de los bienes catalogados del municipio, dos casas solariegas, que quedarían así incorporadas a la red de puntos de interés público unificados con la remodelación propuesta. Se promueve así la regeneración de los bienes arquitectónicos en el entorno de la Plaza de España.



La Plaza de la Constitución supone uno de los puntos fundamentales en el recorrido peatonal de los ciudadanos de Villacañas e incorpora el Abside de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción al tránsito de la Calle Mayor. Un tráfico regulado, un estacionamiento ordenado y el tratamiento de materiales que unifique el entorno, lo convertirán en un referente urbano del municipio.

Entendemos que un proyecto urbano es necesariamente un proyecto comprometido con sus ciudadanos. Es un proyecto abierto y transgeneracional que los propios ciudadanos construirán con su propia historia. Proponemos un proyecto que supere la cultura de la inmediatez y, por tanto, no lo entendemos como un objeto terminado, sino como un punto de partida de un espacio urbano donde se sucedan relatos, eventos y el quehacer cotidiano propios del devenir de la historia de Villacañas, de forma prolongada en el tiempo.

Actividad cotidiana.



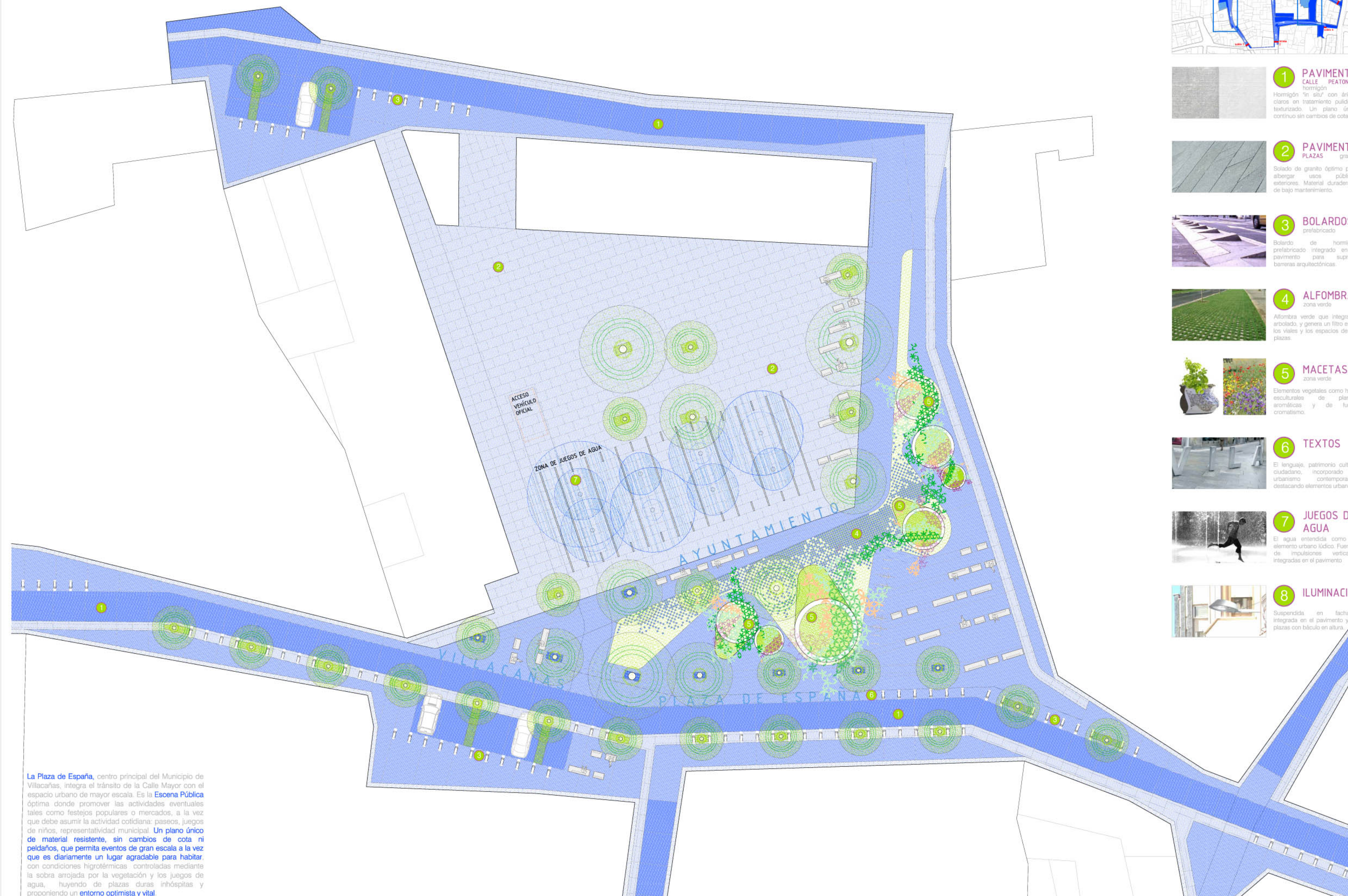
Mercado semanal.

Acontecimientos urbanos públicos como el mercado, las actuaciones al aire libre, las fiestas municipales completarán este proyecto que no permanece inmutable en el tiempo, sino que tiene vocación de acoger todos estos eventos de manera flexible. La plaza entendida como un plano único, sin cambios de cota ni peldaños, con una elección adecuada de materiales resistentes, agradable sobre y juegos de agua permiten que quehacer cotidiano se desarrolle en este nuevo centro de Villacañas conviviendo de manera natural con los eventos de las plazas que componen el entorno remodelado. Un

Salón Urbano al servicio de los ciudadanos.



Fiestas municipales. Actuaciones nocturnas.



La Plaza de España, centro principal del Municipio de Villacañas, integra el tránsito de la Calle Mayor con el espacio urbano de mayor escala. Es la Escena Pública óptima donde promover las actividades eventuales tales como festejos populares o mercados, a la vez que debe asumir la actividad cotidiana: paseos, juegos de niños, representatividad municipal. Un plano único de material resistente, sin cambios de cota ni peldaños, que permita eventos de gran escala a la vez que es diariamente un lugar agradable para habitar, con condiciones higrotérmicas controladas mediante la sobra arrojada por la vegetación y los juegos de agua, huyendo de plazas duras inhóspitas y proponiendo un entorno optimista y vital.