

El Centro de Empresas estrena nueva imagen

La responsable de la reforma integral ha sido la empresa Envés Arquitectos, formada por tres jóvenes de Alcorcón.

Con el objetivo de generar las mejores condiciones para la creación de nuevas empresas, el Instituto Municipal de Empleo y Promoción Económica (IMEPE) desarrolla varios programas y servicios para facilitar la puesta en marcha de nuevos proyectos empresariales. Entre otros recursos, se pone a disposición el Centro de Empresas de Alcorcón. Este edificio, construido en 1993, ha visto renovada toda su imagen.

El Centro ha sido reformado integralmente para mejorar la calidad de los servicios a las empresas ubicadas en él.

Los encargados de este proyecto han sido tres jóvenes de Alcorcón cuya empresa, Envés Arquitectos (www.envesarquitectos.com), también se ubica en dicho edificio.

ARQUITECTURA SOLIDARIA

“El Centro debe de ser utilizado por el mayor número de personas” asegura Miguel Ángel Velarde

AVANCES

Sostenibilidad

Acorde con una de las preocupaciones del Gobierno municipal, la reforma ha permitido crear una mejora en el respeto al medio ambiente. Se ha habilitado un sistema de detección de presencia que permite reducir el consumo de electricidad.

Señalización

Cada empresa está representada por un color, su seña de identidad.

Servicios

El objetivo ha sido mejorar la calidad de los servicios dados a las empresas ubicadas en el Centro de Empresas de Alcorcón.

Se trata de Miguel Ángel y Alberto Velarde de 34 y 32 años y Miguel Ángel Navas (34). Los dos Miguel Ángel se conocieron en la facultad mientras que Alberto es el hermano de uno de ellos, los tres con una misma pasión, la arquitectura.

Aseguran que para realizar la remodelación integral del Centro de Empresas se basaron en tres aspectos. En primer lugar, debía de ser una arquitectura solidaria. “El Centro debe de ser utilizado por el mayor número de personas” asegura Miguel Ángel Velarde. Entre las actuaciones realizadas, en este sentido, se han sustituido las puertas de acceso por unas automáticas o se ha adaptado el centro para las personas con movilidad reducida.

El segundo aspecto es la búsqueda de la sostenibilidad, acorde con una de las preocupaciones del Gobierno municipal, por ello se ha habilitado un sistema de detección de presencia que ha permitido reducir el consumo de electricidad y, como consecuencia, disminuir gastos. Para Miguel Ángel Navas “los arquitectos desde hace muchos años tenemos en cuenta la arquitectura bioclimática y a pesar de que este centro tiene varios años lo hemos podido adaptar a las demandas actuales”. El tercero de los criterios que han tenido en cuenta estos tres arquitectos es la “arquitectura vital”. Según Miguel Ángel Velarde, “era un edificio algo gris y para revitalizarlo se nos ocurrió que cada color sería la seña de identidad de cada empresa ubicada en él”. Ade-



Las nuevas tecnologías, al alcance de la mano de los ciudadanos

más “la suma de todos ellos es el arco iris que siguiéndolo llegas a cada uno de los locales”. Además, se ha cambiado toda la señalización interna, se han creado nuevos locales y una sala de reuniones y se ha remodelado el salón de actos que tiene capacidad para 180 personas.

Estos tres arquitectos viven en Alcorcón, para ellos una ciudad que es “claro ejemplo en la recuperación de los espacios públicos para los ciudadanos”, aclara Miguel Ángel Velarde. Para Alberto “la ciudad no debe ser ocupada

por el coche, no debe de ser el protagonista”.

Aunque los tres son jóvenes ya han recibido varios premios por sus trabajos como el primer premio en el Concurso Internacional European 8 por las 200 viviendas construidas en Cartes (Cantabria) o el primer premio “Concurso para Complejos Lúdico-Termal en Pontevedra”. Una pequeña muestra del amplio trabajo que están realizando basado en tres puntos: “Mirar con curiosidad, escuchar y profesionalidad”.